



Études  
Drômoises

#### ASSOCIATION UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES DRÔMOISES

Enregistrée à la Préfecture de la Drôme sous le  
n°W263001835 – J.O. du 08/06/1960

Reconnue d'utilité publique – Décret 19/01/2001

N° SIRET 499 054 419 00027

46 allée du Concept, 26500 Bourg-lès-Valence

[www.etudesdromoises.fr](http://www.etudesdromoises.fr) - [contact@etudesdromoises.fr](mailto:contact@etudesdromoises.fr)

## Compte rendu de l'assemblée générale 2023 de l'AUED

L'assemblée générale de l'association s'est tenue le **jeudi 30 mars 2023** au Domaine de Chanteperrin à Allex.

**63** adhérent(e)s étaient présent(e)s, **68** adhérent(e)s avaient donné leur pouvoir.

À dix heures quinze, la présidente, Anne-Marie Ravel, a ouvert la séance en souhaitant la bienvenue aux participants et en se réjouissant qu'ils soient venus nombreux marquer leur attachement à l'association. Elle remercie de sa présence madame Gayanée Markarian, conseillère municipale à Valence, déléguée à la sauvegarde et promotion du patrimoine historique et culturel, représentant Nicolas Daragon, maire de Valence. La présidente a ensuite fait le rappel des décès qui ont endeuillé l'association.

### Rapport moral 2022

Au travers de la revue, l'association poursuit ses objectifs que P.-A. Landel rappelle : **faire connaître** et mettre en valeur le département grâce aux apports des chercheurs, des associations, des partenaires ; **ouvrir** le panorama du patrimoine sur les aspects : historiques, géographiques, patrimoniaux, littéraires et artistiques ; **créer** des liens avec d'autres associations patrimoniales en signalant leurs parutions dans la rubrique *Kiosque et brèves* ; **élargir** le lectorat grâce au mensuel gratuit Regard qui se fait l'écho d'articles, alternant ceux d'Études drômoises et ceux de la Revue drômoise.

### Rapport de l'activité 2022

En 2022, le C.A s'est réuni en séance plénière les 10 février, 3 mai et 8 novembre. Un bureau s'est tenu le 19 septembre. Le comité de rédaction s'est réuni, les 2 mars, 1er juin, 6 septembre et 29 novembre pour préparer les revues.

L'assemblée générale s'est tenue le 12 avril en présence de 52 personnes, 69 adhérents ayant envoyé un pouvoir. Le repas s'est déroulé en présence de 47 convives.

32 auteurs, dont 17 nouveaux, ont contribué au succès de la revue avec un ou plusieurs articles de 2 à 6 pages, bien illustrés (au total 46) envoyés au comité de rédaction composé d'Alain Coustaury, Alain Morel, Andrée Auger-Verdier, Michel Ondarsuhu, Marylène Ponthier, Pierre-Antoine Landel et Anne-Marie Ravel. « Trois mois pour élaborer une revue », la présidente en rappelle les étapes : réception des articles lus, approuvés et choisis par le comité de rédaction, qui calibre la revue ; textes et illustrations envoyés pour la mise en page à la graphiste Aline Santalucia. La présidente se félicite de l'agencement professionnel des textes et illustrations judicieusement mis en page et salue la disponibilité et la patience de l'équipe devant les ajustements demandés après coup par les auteurs. Les correcteurs, toujours attentifs, sont assidus : Monique Zebbar centralise, avec ses propres corrections, celles d'Annie Larnaud, d'Andrée Auger, de Jean-François Duvic, de Michel Ondarsuhu, de Sylvie Lachaize et d'Anne-Marie Ravel.

*Compographie* de Montélimar pour la mise en page et *Impressions Modernes* de Guilhaumand-Granges pour l'impression et envoi au routage de la revue sont vivement remerciés. Andrée Auger-Verdier, Claude Lachaize, Françoise Lousberg, Pierre-Antoine Landel et Jean-Paul Ravel assurent la diffusion des livres et de la revue auprès de 19 dépositaires et font le relevé des ventes, sinon, le trésorier téléphone aux dépositaires.

Le site [etudesdromoises.fr](http://etudesdromoises.fr) a trois ans et est géré par Françoise Lousberg qui expose les préférences de la quarantaine de visiteurs quotidiens, l'origine des connexions ainsi que les mots-clés les plus fréquemment recherchés.

**Partenariats** : Mémoire de la Drôme (photos), Magazine Regard, Fondation du Patrimoine, Compographie et les Impressions modernes. L'AUED reçoit une subvention du Conseil départemental et de la ville de Valence. Partenariat numérique : *Qui+est* : <https://quiplussest.art/> ; *Vidéos Val de Drôme* et page Facebook *Histoire et patrimoine drômoise* <https://www.facebook.com/groups/1326483677831315>

En 2022, quatre numéros d'**Études drômoises** sont parus. **Ed 89**, portait sur les passeurs de culture venus d'autres pays. L'abécédaire de Vichy, l'hommage à Hubert Germain, dernier compagnon de la Libération, l'hommage de l'AUED à Henri Chaffal, cheville ouvrière de l'association, les écoles du Chaffal, de la Vacherie au XIX<sup>e</sup>, la chute de l'avion de Jules Védrières à St Rambert-d'Albon et Joseph Layraud, peintre officiel d'Émile Loubet complétaient le numéro. **Ed 90** s'ouvrait sur la culture de l'olivier, Ch. Bartheye, grand maître de la confrérie des chevaliers de l'olivier a vu la mise en page, avant son décès. Pour suivre, les articles sur la restauration de la chapelle St-Thomas du Petit Paris, les mottes et châteaux de Comps, l'histoire de Pierre de Montchenu, officier dans le Dauphiné. Nouvelle rubrique d'A. Coustaury sur les fresques urbaines et présentation de la revue numérique Qui + Est. **Ed 91**, numéro très prisé des amateurs de patrimoine avec Suze-la-Rousse : le jeu de courte-paume du château, la marquise de Bryas et les plantes de la garenne. Avec Chabrillan aussi : ses portes et les restaurations de l'église de Saint-Pierre-aux-liens. Pour terminer, le château de Sainte-Jalle, la station thermale de Sallières-lès-Bains et un article original sur les idées architecturales d'avant-garde décrites dans les romans de René Barjavel. **Ed 92** était consacré aux premières lignes de chemin de fer dans la Drôme et se terminait avec Noël 1940 et avec l'artiste P.-V. Innocente parti rejoindre les étoiles.

À l'automne 2022, l'AUED a publié deux **ouvrages** : *Signes de mémoire drômois* d'Alain Coustaury et *Forêts et Arbres de la Drôme* de Lucien Dupuis.

L'AUED n'a pu organiser qu'une **sortie** en 2022, à Carpentras. Jean-Paul Ravel commente le reportage photographique mis en ligne sur <https://etudesdromoises.fr/les-sorties/>

**Le rapport moral et le rapport d'activité 2022 sont approuvés à l'unanimité.**

### [Rapport financier 2022](#)

Le trésorier, Claude Lachaize présente le **compte de résultats** et le **bilan** au 31 décembre **2022** : malgré un certain renouvellement, le nombre des abonnements baisse toujours un peu, en lien avec l'âge de notre lectorat. Aux frais liés à la publication de deux livres en fin d'année, il faut ajouter les frais de fabrication et de distribution de la revue en hausse régulière. Heureusement les trois derniers livres se vendent bien. Le montant du déficit est pris sur nos fonds propres. Mme Collomb, au nom de la commission de contrôle des comptes, donne lecture du rapport sur les finances et propose de donner quitus au trésorier pour sa gestion 2022.

**Le rapport financier 2022 et le quitus au trésorier sont approuvés à l'unanimité.**

Les membres de la commission de contrôle des comptes sont reconduits par vote à l'unanimité.

Pour faire face aux dépenses sans cesse croissantes d'édition des *Études drômoises* une augmentation raisonnable de l'abonnement de 30 à 35€ et du prix du numéro de 8 à 10€ est votée à l'unanimité. Ces nouveaux tarifs remplaçant ceux inchangés depuis 20 ans, seront appliqués à partir de 2024. Le prix de l'adhésion reste inchangé à 5€.

**Renouvellement partiel du C.A.** 5 postes à pourvoir : A. Auger et M. Ponthier se représentent, Jacques Mouriquand, écrivain, journaliste, un des fondateurs de *Vidéos Val de Drôme*, et Jean-Philippe Rey, professeur agrégé d'histoire, écrivain, un des fondateurs de l'édition *La Baume rousse*, proposent d'entrer au C.A. **Ils sont élus à l'unanimité.**

La présidente présente les **projets pour 2023** : quatre *Études drômoises* ; J-P Ravel détaille la visite le 4 mai des villages perchés de Chabrillan, Autichamp et La Roche-sur-Grâne ; la sortie d'automne est en cours de réflexion. A. Coustaury annonce un projet d'atlas historique départemental coordonné par Alain Sauger, visant à des publications sur 2 pages de cartes commentées à paraître dans *Études drômoises*, *Revue drômoise* et autres.

Le trésorier présente le **budget prévisionnel 2023**, tenant compte de la vente des publications de fin d'année 2022.

G. Markarian prend la parole et assure le soutien de la ville de Valence aux associations s'intéressant au patrimoine.

**Parole à l'assistance.** A. Ainardi pour Les Amis de Léoncel et J.Cl. Gautier exposent divers programmes 2023.

La séance s'est terminée avec la présentation par Lucien Dupuis des « Traces du tram du Royans », immédiatement suivie par l'apéritif offert par l'AUED et du repas pour ceux qui le souhaitaient.

Secrétaire de séance Françoise Lousberg

Présidente Anne-Marie Ravel