



Études
Drômoises

ASSOCIATION UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES DRÔMOISES

Enregistrée à la Préfecture de la Drôme sous le
n°W263001835 – J.O. du 08/06/1960

Reconnue d'utilité publique – Décret 19/01/2001

N° SIRET 499 054 419 00027

46 allée du Concept, 26500 Bourg-lès-Valence

www.etudesdromoises.fr - contact@etudesdromoises.fr

Compte rendu de l'assemblée générale 2022 de l'AUED

L'assemblée générale de l'association s'est tenue le **mardi 12 avril 2022** au Domaine de Chantepedrix à Allex.

52 adhérent(e)s étaient présent(e)s, **69** adhérent(e)s avaient donné leur pouvoir.

À dix heures quinze, la présidente, Anne-Marie Ravel, a ouvert la séance en souhaitant la bienvenue aux participants et en se réjouissant qu'ils soient venus nombreux malgré les aléas de la pandémie qui n'en finit pas.

[Rapport moral 2021](#)

Au travers de la revue, l'association poursuit ses objectifs que la présidente rappelle : **faire connaître** et mettre en valeur le département grâce aux apports des chercheurs, des associations, des partenaires ; **ouvrir** le panorama du patrimoine sur les aspects : historiques, géographiques, patrimoniaux, littéraires et artistiques ; **créer** des liens avec d'autres associations patrimoniales en signalant leurs parutions dans la rubrique *Kiosque et brèves* ; **élargir** le lectorat grâce au mensuel gratuit Regard qui se fait l'écho d'articles, alternant ceux d'Études drômoises et ceux de la Revue drômoise.

La présidente rend hommage à Henri Chaffal décédé en novembre 2021. Membre actif de la première heure, il est resté jusqu'au bout, une cheville ouvrière de l'association.

[Rapport de l'activité 2021](#)

Malgré la pandémie et son cortège de mesures sanitaires, la commission de contrôle des comptes, dont les membres sont peu nombreux, a pu effectuer son travail le 16 mars, mais le C.A. prévu ce jour-là a dû être annulé (comptant trop de membres pour être autorisé) et remplacé par un échange de courriels, au cours duquel les comptes ont pu être approuvés, avant d'être soumis à l'AG qui s'est tenue le 3 juin (51 présents et 74 pouvoirs). Le repas s'est déroulé en extérieur par petites tables. Le C.A. a pu se réunir en séance plénière les 11 juin et 9 novembre. Le comité de rédaction s'est réuni en présentiel, les 2 mars, 28 mai, 1^{er} août et 1^{er} décembre pour préparer les revues.

Dans la **revue**, les rubriques publiées encore en 2021 évolueront en 2022. Alain Coustaury pour *La Drôme en image*, Philippe Haeringer et sa 10^e année de *chronique du Haut-Diois*. Les pages « Auprès de mon arbre » sont ouvertes à plusieurs auteurs et la présidente fait un appel pour des arbres qui pourraient figurer dans cette rubrique. En 2021 : séquoias, oranger des Osages, hêtre et marronnier.

« Trois mois pour une revue », la présidente en rappelle les étapes : réception des articles lus, approuvés et choisis par le comité de rédaction, qui calibre la revue suivante ; textes et illustrations envoyés pour la mise en page à la graphiste Aline Santalucia, aidée de Valérie Magnon, dont la présidente salue la disponibilité et la vivacité ainsi que la patience parfois ; envoi aux auteurs pour une dernière relecture puis travail pointilleux des correcteurs ; l'envoi à l'imprimeur et le temps du bon à tirer. Pendant la distribution, la revue suivante est déjà bien engagée.

En 2021, quatre numéros d'*Études drômoises* sont parus malgré les mesures sanitaires. **Ed 85** de mars, particulièrement apprécié par les amateurs de patrimoine bâti, a ciblé des restaurations : N.-D. de la Rose à Montélimar, fresques murales à Montjoyer, site du chasselas à Puy-St-Martin, deux textes sur Marsanne dont l'abbaye de Fresneau. 2021, année Napoléon a été l'occasion de plusieurs articles. **Ed 86** de juin rappelle quelques épisodes des années noires de la seconde guerre mondiale : résistants abattus à St-Paul-lès-Romans, exactions de Francis André, tueur à la gueule tordue, accueil d'enfants juifs, convoi sanitaire d'enfants vers la Suisse, approvisionnement en lait... Guerre marquée par des croix de Lorraine dans le département. Des épisodes d'une brûlante actualité en Ukraine. J.P. Ravel signale que les couleurs du drapeau ukrainien ont été choisies pour animer la séance. Pour suivre : les inventions aéronautiques de Marcel Leyat, la poésie de Philippe Jaccottet, Suisse grignanaise de renommée internationale disparu

en 2021. **Ed 87** de septembre ouvre sur les aventures de Victor Garaix, jeune aviateur taulignanais aux impressionnants records du monde au début de l'aviation. Il poursuit avec la vie de château à Châteauneuf-de-Galaure, la restauration du prieuré de Charrière et la fresque de Seurre à Séderon représentant un chemin de croix à double interprétation et finit par deux articles sur le jeu de boules et l'académie gauloise à Montélimar. **Ed 88** de décembre rappelle la grêle et la neige de 2019, revient sur l'année Napoléon et développe les évêques-comtes de Valence réfractaires au pouvoir royal, le château rompu de Châteaudouble, les communes libres de quartier, la restauration du tableau de la chapelle de Coynaud et en couverture Zadoounaïsky, le nom de deux artistes, un ferronnier d'art et un plasticien.

L'AUED n'a pu organiser de **sorties** en 2021 vu l'incertitude liée à la situation sanitaire, aussi Jean-Paul Ravel montre une carte avec les communes visitées lors de sorties passées. Au début, il s'agissait de reconnaissances géologiques, géographiques puis plus historiques et patrimoniales en voitures particulières, avec repas tirés du sac... elles étaient animées par des professeurs de l'Ecole normale. Au fil des ans, les sorties se sont faites en car avec repas au restaurant, parfois 100 personnes y participent.

Le **site** a deux ans et est géré par Françoise Lousberg qui expose les préférences des visiteurs ainsi que les mots-clés les plus fréquemment recherchés.

Côté **partenariat** : Mémoire de la Drôme (photos), Magazine Regard, Fondation du Patrimoine. L'AUED reçoit une subvention du Conseil départemental et de la ville de Valence. Compographie et les Imprimeries modernes prennent une publicité dans la revue, Pascalis également mais 2021 est la dernière année.

Le rapport moral et le rapport d'activité 2021 sont approuvés à l'unanimité.

Rapport financier 2021

Le trésorier, Claude Lachaize présente le **compte de résultats** et le **bilan** au 31 décembre **2021** : de moins en moins d'abonnements, de publicité. Le montant du déficit est pris sur nos fonds propres. Mme Collomb, au nom de la commission de contrôle des comptes donne lecture du rapport sur les finances et propose de donner quitus au trésorier pour sa gestion 2021.

Le rapport financier 2021 et le quitus au trésorier sont approuvés à l'unanimité.

Les membres de la commission de contrôle des comptes sont reconduits par vote à l'unanimité.

La présidente présente les **projets pour 2022** : Liens entamés avec Vidéos de Val de Drôme ; reprise des conférences des membres de l'AUED ; prochaine sortie le 19 mai à Carpentras ; en automne, visites de villages perchés autour de Chabrillan : Autichamp et La Roche-sur-Grâne ; deux publications ; quatre *Etudes drômoises* et l'évolution des rubriques dans la revue : une chronique sur les décors urbains et une nouvelle chronique naturaliste qui sort du Diois.

Le trésorier présente le **budget prévisionnel 2022**, tenant compte des publications supplémentaires. Des subventions sont recherchées pour les deux ouvrages en préparation. L'assemblée décide de maintenir le prix du numéro d'Études drômoises à 8€

Parole à salle. Les Amis de Kantchari, l'ANACR, les Amis de Léoncel, Bonaparte à Valence, M. Ponthier exposent leurs projets, leurs combats et leurs remerciements.

La séance se termine par la présentation des deux projets de publication : « Signes de mémoire drômois » par Alain Coustaury et « Forêts et arbres de la Drôme » par Lucien Dupuis, immédiatement suivie par l'apéritif offert par l'AUED.

Au cours du repas, A.-M. Ravel remercie, en les nommant, tous ceux qui participent aux différentes étapes de l'élaboration de la revue.

Secrétaire de séance Françoise Lousberg

Présidente Anne-Marie Ravel