



Études  
Drômoises

**ASSOCIATION UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES DRÔMOISES**

Enregistrée à la Préfecture de la Drôme sous le  
n°W263001835 – J.O. du 08/06/1960

Reconnue d'utilité publique – Décret 19/01/2001

N° SIRET 499 054 419 00027

46 allée du Concept 26500 Bourg-lès-Valence

[www.etudesdromoises.fr](http://www.etudesdromoises.fr) - [contact@etudesdromoises.fr](mailto:contact@etudesdromoises.fr)

Notre assemblée générale initialement prévue le 16 avril 2020 a été reportée au 5 novembre en raison d'un premier confinement dû à la pandémie de covid 19. Les mesures sanitaires n'ont pas permis de tenir l'assemblée à cette date non plus et le conseil d'administration a alors décidé de procéder à l'envoi des rapports moral, financier et d'activités 2019 aux adhérents pour un vote par correspondance. Plus de la moitié des adhérents à l'AUED ayant envoyé leur vote, nous proposons le compte-rendu ci-après.

### Assemblée générale 2020 de l'AUED par correspondance

#### **Rapport moral**

Nous aurions dû fêter 60 ans de parution. Compulsant les numéros depuis 1960, on se rend compte combien *Études drômoises* a évolué, passant d'un bulletin ronéotypé en noir et blanc à une revue imprimée avec illustrations en couleur et mise en page de façon professionnelle.

Nous avons su **ouvrir nos colonnes** à des chercheurs, des associations qui mettent au jour des documents, entreprennent des travaux de restauration et qui, de ce fait, contribuent à ce que **notre lectorat connaisse mieux le patrimoine de la Drôme, objectif fondamental de l'AUED. Organiser des sorties** dans la Drôme et dans un département limitrophe participe activement à former le regard de nos adhérents, directement sur le terrain patrimonial et renforce les liens entre adhérents.

**Créer des liens** : La rubrique **Kiosque et brèves** permet de souligner les parutions d'autres associations patrimoniales. Le mensuel gratuit **Regard**, à son tour, se fait l'écho d'articles, alternant ceux d'*Études drômoises* et ceux de la *Revue drômoise*. Des photos issues du fonds de **Mémoire de la Drôme** s'ajoutent à celles des auteurs.

En 2019, **en partenariat** avec les médiathèques de Valence-Romans-agglo, avec l'Université populaire de Valence, nos auteurs ont participé à des conférences dans tout le département. Ils ont publié des articles dans la revue, et pour certains, des livres à compte d'auteur.

**Évènement culturel de référence**, Lucien Dupuis a réuni l'équipe de spécialistes co-auteurs du magnifique ouvrage **Drôme rivière sauvage**, qui a d'emblée séduit un large public en fin d'année.

#### **Rapport d'activités 2019**

L'ensemble des **réunions** statutaires ont pu être tenues : Commission de contrôle des comptes : 12 février ;

C.A. : 12 février- 7 juin et 12 novembre ;

Comité de rédaction : 5 mars-7 juin-5 septembre et 12 novembre ;

L'assemblée générale du 11 avril 2019 à Allex a réuni 56 adhérents (77 pouvoirs).

Les **quatre revues** rassemblant 39 articles ont fait l'objet de plusieurs dossiers : En mars, numéro varié, en juin : *Le cinéma dans la Drôme* et le *patrimoine architectural*, en septembre et en décembre, nous vous avons entraînés « *Par-delà les mers* ».

Les **auteurs** des rubriques sont restés fidèles et toujours aussi précis dans leurs observations : Alain Coustaury pour *La Drôme en image*, Philippe Haeringer et sa *chronique du Haut-Diois*. La rubrique « *Auprès de mon arbre* » est ouverte à plusieurs auteurs. Si vous connaissez un bel arbre qui mérite le détour, vous pouvez vous lancer dans l'écriture ou, au moins, nous le signaler avec photo. En 2019, **31 auteurs** (dont 13 nouveaux : Régine Alapetite-Escallier, Philippe Aramel, Josette Cador, Alain Chaffel, Louis Colombet, Jeannine Démesy, Martial Duvert, Marie-Christine Haussy-Troubat, Françoise Lousberg, Richard Maillot, Marie Palué, Gérard Roch, Alain Sauger et depuis l'Égypte, Sylvie Weens) ont contribué au succès de la revue avec un ou plusieurs articles. À noter que les revues *Racines drômoises* et *Terre d'Eygues* ont contribué à donner des articles et nous notons une collaboration avec *La Fondation du Patrimoine* et *l'Union départementale de l'architecture et du Patrimoine*.

En décembre, est parue *la Drôme rivière sauvage* tant attendue. Lucien Dupuis a rassemblé des spécialistes : J-Claude Dumas, J-Michel Faton, Sabine Girard, Pierre-Antoine Landel, Norbert Landon, Alain Morel, Jacques Planchon et Robert Serre. Tirage de 1000 exemplaires suivi de 500 ouvrages supplémentaires en 2020 pour éviter une pénurie.

A-M Ravel et Michel Ondarsuhu envoient les textes et illustrations de la revue à la graphiste Aline Santalucia (Compographie, Montélimar) toujours aussi disponible pour **la mise en page** à laquelle participe Valérie. Nous la félicitons pour son coup d'œil professionnel, sa rapidité et pour sa patience. Nous n'avons qu'à nous louer des services de son équipe et à féliciter l'entreprise pour ses 40 ans.

L'équipe **des correcteurs**, toujours attentifs, sont assidus : Sylvie Lachaize centralise, avec ses propres corrections, celles de Janine Chaffal, d'Annie Larnaud, de Jean-Marie Hempel, de Michel Ondarsuhu, de Monique Zebbar et d'Anne-Marie Ravel.

Rose-Marie Buis, Jacques Chaize, Danielle Haeringer, Claude Lachaize, Françoise Lousberg et Jean-Paul Ravel assurent la **diffusion** de la revue auprès de 19 dépositaires et font le relevé des ventes.

**Nouveaux dépositaires** : Les libraires de la vallée de la Drôme ont mis la *Drôme rivière sauvage* en vitrine avec un succès assuré. Merci à Lucien Dupuis d'avoir assuré la tournée des libraires.

**Claude Lachaize** a la responsabilité de tenir la comptabilité, son travail est quotidien et primordial !

**Partenariat de soutien** : Conseil départemental (subvention), la Ville de Valence (subvention), Pascalis (publicité), Compographie et Impressions modernes.

**Le site** : J-C Marand gère toujours le site internet en 2019 jusqu'à la relève annoncée pour 2020 par Françoise Lousberg qui en prépare la complète transformation.

**Après le Loto du patrimoine**, grâce aux articles parus dans *Études drômoises* (n° 77 et 80), par deux fois, l'AUED a été présente à la remise de chèques de la Française des jeux, en juin pour le site des Troglodytes et en décembre pour le château de la Touche.

### **Le rapport moral et le rapport d'activité sont approuvés à l'unanimité des votes**

Le trésorier Claude Lachaize a présenté aux adhérents le compte de résultats et le bilan au 31 décembre 2019. La commission de contrôle des comptes réunie avant le premier confinement en février 2020 propose de donner **quitus au trésorier pour sa gestion 2019**, ce qui est voté à l'unanimité moins une abstention.

### **Présentation des activités 2020**

Le principal évènement est la **refonte totale du site internet** [www.etudesdromoises.fr](http://www.etudesdromoises.fr) conçu par Françoise Lousberg et développé par Jean-Luc Crucifix, que nous remercions pour leur travail colossal. Nous vous recommandons de vous y rendre souvent et de faire part de vos remarques.

Autre évènement majeur amorcé fin décembre 2019, *Drôme rivière sauvage* la vente très rapide en quelques semaines de 710 ouvrages sur 1000, nous a incités à commander un retraitage de 500 exemplaires. En effet, après les ventes, les livres distribués aux auteurs, les dépôts en librairie, nous ne disposons plus de stock suffisant.

**Quatre numéros d'Études drômoises** sont parus malgré le confinement : ED 81, sous la direction de Françoise Lousberg, consacré au fil de soie, ED 82 avec un dossier monté par Martial Duvert et Alain Morel sur le béton armé, ED 83 avec l'adieu à Toros, des articles sur la naissance du PC, la chapelle du Petit-Paris etc. ED 84 avec un dossier « *au fil de l'eau* » et un autre sur *les signes de mémoire*.

Nous avons réussi à faire une **sortie à Viviers et à Alba-la-Romaine** (reportée de mai à septembre).

Malgré les perturbations dues aux conditions sanitaires, l'AUED a su faire preuve de constance et de dynamisme.

Présidente : Anne-Marie Ravel

Notre association a été endeuillée par le **décès de Jean-Noël Couriol**, administrateur et auteur de nombreux articles. Il avait commencé à écrire dans *Études drômoises* en 1972 sur le belvédère du Vellan. Il avait imaginé et tenu la rubrique « *sites disparus* » et coordonné le dossier sur les ministres drômois...