



Études
Drômoises

ASSOCIATION UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES DRÔMOISES
Enregistrée à la Préfecture de la Drôme sous le n°0263002497 – J.O. du 08/06/1960
Reconnue d'utilité publique – Décret 19/01/2001 –
<http://etudesdromoises.com>

Assemblée générale du 11 avril 2019, domaine Chanteperdrix à Alex

Après l'accueil et le café de bienvenue, les travaux ont commencé à 10 heures en présence de 56 adhérents. 77 adhérents avaient donné un pouvoir. La présidente, Anne-Marie Ravel, après l'annonce des personnalités excusées, cède la parole au secrétaire Michel Ondarsuhu pour le **rapport moral 2018**.

Depuis sa fondation en 1960, l'AUED a poursuivi son objectif de mieux faire connaître la Drôme, par la publication d'articles et de photographies dans la revue trimestrielle *Études drômoises*, offrant ainsi à un public de lecteurs, de chercheurs, de journalistes, un accès à ses documents, soit par abonnement, soit au numéro envoyé sur commande ou bien acheté chez l'un des dépositaires.

Les sorties dans la Drôme et dans un département limitrophe contribuent activement à former le regard de nos adhérents, directement sur le terrain patrimonial.

En 2018, en partenariat avec le CDH 14-18, nos auteurs ont participé à des conférences dans tout le département et publié des articles dans la revue, et pour certains des livres à compte d'auteur. Ainsi, sur ce sujet de 1914-1918, vous aurez pu lire dans nos colonnes : les premiers mois de la Grande Guerre à Pierrelatte, l'appel aux tricoteuses pour réchauffer les bataillons, les Monuments aux morts de Montélimar, le centenaire de la bataille décisive d'Uskub et la parution du livre sur Prosper Pichat.

L'AUED collabore avec le milieu associatif patrimonial :

- Par la rubrique « kiosque-brèves » elle rend compte de revues d'associations amies ou d'ouvrages d'auteurs adhérents à l'AUED. Ces pages permettent de donner de courtes nouvelles ou de publier des extraits de courriers de nos lecteurs. En cela, nous répondons à l'engagement de notre contrat de presse avec la Poste.
- Mémoire de la Drôme nous prête des photos si besoin.
- Nous avons continué le partenariat avec le mensuel gratuit « *Regard, magazine* », qui publie, sur sa page *Regard sur l'Histoire*, un article avec encart publicitaire pour *Études drômoises*, en alternance avec un article d'Alain Balsan pour la *Revue drômoise*, ce qui permet de faire connaître ces deux revues.
- Un nouveau partenariat a débuté (en plus des conférences) avec La Médiathèque de Valence-Romans-Agglomération qui a ouvert une bibliothèque numérique gratuite de photos et d'articles : *l'Empreinte, histoire de Drôme et d'Ardèche* dans lequel sera publié tout article qui nous sera demandé.

La Présidente poursuit avec le **rapport d'activité 2018**.

L'AUED a tenu des réunions régulières : Comité de rédaction : 2 mars-1^{er} juin-27 août et 15 novembre 2018 ; Conseil d'administration : 8 février-1^{er} juin-15 novembre. L'assemblée générale du 26 avril 2018 à Alex a réuni 62 adhérents (91 pouvoirs).

La revue

La présidente souligne que la maîtrise du temps est une véritable gageure dans l'élaboration de la revue. Heureusement, le comité de rédaction est très réactif, il est composé par A. Coustaury, D. Haeringer, Fr. Lousberg, A. Morel, M. Ondarsuhu et A-M Ravel. Les articles arrivent régulièrement mais parfois au dernier moment. Les auteurs des rubriques sont restés fidèles et toujours aussi précis dans leurs observations : A. Coustaury pour *La Drôme en image*, Ph. Haeringer et sa *chronique du Haut-Diois*. Une nouvelle rubrique a vu le jour « *Auprès de mon arbre* » d'après une idée de J. Delatour et G. Bioullès avec le concours de plusieurs auteurs... Si vous connaissez un bel arbre qui mérite le détour...

En 2018, 33 auteurs (17 nouveaux) ont contribué au succès de la revue avec un ou plusieurs articles ; à noter que 5 associations ont également fourni des articles : Aouste-sur-Sye, La Laupie, St Laurent-en-Royans, les Onze Tours de Taulignan et Vassieux.

Les quatre revues ont fait l'objet de plusieurs dossiers : en mars, présence religieuse ; en juin : Européens passeurs de culture ; en septembre, le patrimoine du Royans et le passage de Choderlos de Laclos à Valence ; en décembre : hommage à J-Paul Ravit et à des sculpteurs drômois comme Deluol ou Chaumartin, un intéressant dossier sur l'abandon d'enfants et les sages-femmes.

L'équipe des correcteurs travaille de façon assidue et ils sont remerciés pour leur relecture attentive : S. Lachaize qui centralise, avec ses propres corrections, celles de J. Chaffal, d'A. Larnaud, de J-M Hempel, de M. Ondarsuhu, d'A-M Ravel.

A-M Ravel et M. Ondarsuhu envoient les textes et illustrations à la graphiste Aline Santalucia dont le travail de mise en page est prépondérant. Nous la félicitons pour sa disponibilité, son coup d'œil professionnel, sa rapidité et pour sa patience. Nous n'avons qu'à nous louer des services de son équipe.

R.-M. Buis, J. Chaize, Cl. Lachaize, Fr. Lousberg et J.-P. Ravel assurent la diffusion de la revue auprès de 19 dépositaires et font le relevé des ventes. Nouveaux dépositaires : Tabacs du Cyrano à Bourg-lès-Valence et Chatillon-en-Diois.

Cl. Lachaize a la responsabilité de tenir la comptabilité et A-M Ravel le remercie car son travail est quotidien !

Partenariat de soutien : Conseil départemental (subvention), la Ville de Valence (subvention), le journal Regard (article), - Syndicat Drôme Énergie (publicité). Pascalis (publicité), Compographie et Impressions modernes.

Le site

J-C Marand, malgré quelques soucis de santé gère toujours le site internet qui a reçu près de 300 000 visites depuis qu'il existe (2001). Le nombre de visites a explosé en 2018. J-C Marand s'occupe aussi du site des correcteurs.

L'ouverture vers l'extérieur

L'AUED a été présente lors des vœux d'élus. Elle a aussi assisté à diverses conférences, présentations de revues ou livres et AG des associations amies ainsi qu'à des salons, forums et braderies.

Les sorties

Printemps : visite organisée autour du patrimoine industriel des familles Canson, Montgolfier et Seguin autour d'Annonay, et du musée des marinières à Serrières.

Automne : visite dans le Diois, à Sainte-Croix : le monastère, l'église et le temple, puis le musée de Die et la mosaïque médiévale de la chapelle St-Nicolas, ainsi qu'une visite chez un viticulteur avec dégustation de Clairette.

Le rapport moral et le rapport d'activité sont approuvés à l'unanimité

Le trésorier, Claude Lachaize présente le **compte de résultats et le bilan au 31 décembre 2018**. Mme Collomb, au nom de la commission de contrôle des comptes donne lecture du rapport sur les finances et propose de donner quitus au trésorier pour sa gestion 2018, ce qui est **voté à l'unanimité** par l'assemblée. Le budget 2019, tenant compte des parutions supplémentaires d'ouvrages, de refonte du site internet, est également approuvé. Monique Germain, membre de la commission de contrôle des comptes ayant souhaité se retirer, a été remplacée par **Daniel Spinnler élu à l'unanimité**.

Avant le vote, une question est posée par la salle sur la valorisation du bénévolat. Le trésorier répond que l'AUED ne présente que le montant officiel de certains kilomètres effectués par des membres (non pris en charge par l'AUED).

Élection du conseil d'administration : renouvellement du tiers sortant. Une nouvelle candidate Andrée Auger-Verdier. Se représentent : G. Bichon, R-M Buis, L. Dupuis, Fr. Lousberg, Cl. Lachaize, A. Morel, Y. Rouveyre. Les candidats sont élus à l'unanimité.

La présidente présente les **activités pour 2019**

La refonte du site. Pour ses 60 ans, l'AUED travaille à la refonte de son site sous la houlette de Fr. Lousberg. Le site que J-C Marand a conçu et efficacement tenu doit être transformé pour passer un cap technologique et répondre à de nouveaux besoins. Après diverses consultations, sera choisi un professionnel qui répondra au mieux à nos attentes. Moteur de recherche, couvertures, sommaires... seront encore présents mais sous une forme différente. Des nouveautés apparaîtront et des échanges riches sur des propositions devraient prendre place avant l'automne.

L. Dupuis prend la parole pour la parution, à l'automne, du livre sur la Drôme, rivière sauvage. Divers auteurs y déclinent paysages, tracé, hydrographie, histoire, aménagements (syndicats et exploitation), faune et flore.

Revue de l'année. **Mars** : troglodytes, Aznavour, peintre des maréchaux de France, drame de la gare de Valence en 1947, le lignite de Saoû... **juin** : le cinéma dans la Drôme et la restauration de la Maison mauresque à Valence, **septembre** : la Drôme et les passeurs de culture par-delà les mers, **décembre** un numéro diversifié.

Sorties 2019. J.-P. Ravel détaille : **21 mai** : Villeneuve-Lez-Avignon. Tour de ville et découverte des palais cardinales, visite de l'église collégiale de Notre-Dame, visite du monastère de la Chartreuse, jardin de l'Abbaye de St André, visite du musée Pierre de Luxembourg et des extérieurs de la tour Philippe Le Bel. **À l'automne** : St-Donat, Jardin Zen à Beaumont-Monteux et atelier de Toros.

Parole à la salle : Jean Sauvageon regrette la disparition des salons du livre et milite pour la participation des associations et revues du patrimoine à une initiative qui pourrait voir le jour en Royans.

La séance se termine par une conférence-diaporama de Lucien Dupuis et Alain Morel « *Au fil de la rivière Drôme* ».

Secrétaires de séance : Fr. Lousberg et M. Ondarsuhu

Présidente : A-M Ravel